

# Karen Henningsen

**Alder:** 55 år

## **Baggrund:**

Karen er født og opvokset i København, i en lejlighed på Østerbro. Moderen var skolelærer og faderen arbejdede i en bank. Karen tog den lige vej igennem uddannelsessystemet. Hun gik fra folkeskolen til gymnasiet og herfra til at læse psykologi på Københavns Universitet. Under uddannelsen mødte hun sin mand Per, der er ejendoms-mægler. De bosatte sig sammen i en rummelig lejlighed i Gentofte, da Karens uddannelse var afsluttet. Her fik de sammen børnene Jakob, der nu er 25 år og Helle, der er 28 år. Helle har for nyligt født Karens første barnebarn, Amanda. Fem år efter at Karen og Per flyttede til Gentofte, startede hun sin egen psykologpraksis her.

## **Nuværende situation:**

Karen bor nu sammen med Per i et ældre istandsat hus i Gentofte. Huset har de købt for 7 år siden, da den sidste af deres to børn flyttede hjemmefra. I stedet for en stor tom lejlighed, har de nu et hus med smukke gamle rum i et område, hvor de har kort til flere af deres bekendte.

Karen driver fortsat sin psykologpraksis. Hun er en travl kvinde, for hvem arbejdet altid har været en stor del af hendes identitet. Det giver hende en daglig tilfredsstillelse at hjælpe andre igennem en svær situation.

## **Økonomisk situation:**

Karens indkomst er ca. 30.000 kr. om måneden, og Per tjener ligeledes ca. 30.000 kr. om måneden. De afdrager på huset og har et stort rejsebudget.

## **Fysisk tilstand:**

Karen fik for 2 år siden konstateret begyndende knogleskørhed i lænd og hofter. Hun får dagligt smertestillende medicin, der holder symptomerne nede. Hun besværes ikke væsentligt af sin sygdom til hverdag. I perioder kan hun dog have smerter, især i ryg og lænd, der betyder, at hun kan have svært ved at sidde i længere perioder. Hun forøger derfor at variere sin stilling, når hun dog sidder. I disse perioder kan hun have svært ved at gennemføre hendes 5-6 daglige konsultationer. Hun har enkelte gange måttet aflyse en konsultation på grund af smerter og træthedssførelse i lænden.

Opholder hun sig i hjemmet, når smerterne dukker op, sætter hun sig i sin hvilestol, hvor hun føler at ryggen bedst aflastes og hvor hun kan få benene op.



### Fritid:

Karen tager altid cyklen til og fra arbejde. Hun holder af den friske luft og af, at opleve byens liv morgen og aften. Hun føler også, at den daglige motion begrænser hendes smerter. Derfor svømmer hun også regelmæssigt.

Karen er et aktiv og udadvendt menneske, der tit har besøg af eller besøger venner og familie. Jævnligt bliver vennerne budt over til middag og et glas vin. Børnene kommer også ofte på besøg, og det spreder især glæde, når lille Amanda kommer med hjem til mormor og morfar.

Karen og Per har sat fokus på at nyde deres eget liv igen, efter at børnene er flyttet. De har dels købt drømmehuset, men de bruger nu også mere tid end tidligere på at rejse. I det hele taget lægger de energi i, at være gode ved sig selv.

Et område hvor Karen nu også forkæler sig selv lidt ekstra, er på indkøb af tøj og tilbehør. Karen har altid været modebevidst, men der er nu blevet mere tid til at nusse rundt i byen med veninderne og finde det helt rigtige.

### Hjemmet:

I Karens hjem er der en del ældre klassiske møbler. Både arvestykker og møbler hun selv har købt igennem livet. Fælles for dem er, at det er møbler der har en historie tilknyttet og derfor betyder noget særligt for hende. Nogle repræsenterer slægtninge, nogle en særlig begivenhed eller periode i hendes eget liv.

I hjemmet suppleres de ældre møbler med nyere møbler, der i højere grad udtrykker tidens stil. Hjemmet er præget af dette mix af nyt og gammelt. Karens sans for indretning, betyder at blandingen ikke bliver til et forvirrende stil-mix. Karen er bevidst om at tilpasse de ældre møbler til de nyere, og til hvad hun finder lækkerligt lige nu. De ældre møbler er derfor flere gange ompolstret, og enkelte malet.

Alle hjemmets rum er hvidmalede og væggene er udsmykket med farvestrålende malerier, der bryder de store hvide vægflader. Ellers ses reoler fyldt med hovedsageligt skønlitteratur som dominerende elementer i hjemmet.

Det er vigtigt for Karen at hendes hjem er funktionelt til daglig, men også at alle hjemmets rum udtrykker en personlighed, der kan aflæses af venner og bekendte på besøg. De mange besøg betyder også, at hjemmet danner ramme om mange forskellige aktiviteter. Møblerne skal derfor kunne bruges i varierende situationer.

Når hun køber nye møbler handler hun oftest i specialbutikker, hvor møblerne er i god kvalitet og har mere identitet end strømmen af mainstream møbler, der sælges i varehuse og discount møbelkæder. Samtidig har hun også her muligheden for, at vælge møbler, hvor hun ved, at de materialer der er anvendt er valgt med omtanke. Når hun køber et produkt, hvor hun ved at materialerne er fremstillet under ordentlige forhold og med kvalitet for øje, føler hun, at hun omgiver sig med ting, der har den rette værdi.



### Hvilemøblet:

Når Karen hviler sig, sidder hun mest i en øreklapstol af Børge Mogensens, som hun og manden købte af et vennepar, da de flyttede ind i det nye hus. Hovedvægten i købet var æstetikken. Stolen passede i det ældre hus' stil. Men med i overvejelserne var også visse funktionelle krav. Karen fandt det især vigtigt med armlæn og fodskammel.

Øreklapstolen var et af de få møbler hun brød sig om, hvor der fandtes en tilhørende fodskammel. Stolen passer perfekt i en karnap i dagligstuen, hvorfra hun kan se tv'et og får godt lys fra vinduet når hun læser. Placeringen i karnappen betyder også, at hun fra sin stol føler sig i forbindelse med sofaarrangementet, hvor det sociale ofte udspiller sig når der er besøg.

Til aftenlæsning står der sammen med stolen en standerlampe, der sørger for godt lys. I karnappens vindueskarm har hun også mulighed for at aflægge bøger, sætte tekoppen og lignende i vindueskarmen.

Stolen kan ikke indstilles på nogen måde, men Karen bruger i stedet ofte ekstra puder i stolen. Hun bruger altid en pude i lænden og til tider også en bag nakken. At hun selv tilpasser støtten er vigtig for hende, da hendes behov for støtte varierer fra dag til dag. Karen er godt tilfreds med hendes hjemmelavede løsning, da hun på den måde får tilpasset et møbel hun visuelt holder af, til også at give hende den støtte hun føler, at hun har brug for.

Når hun benytter stolen er det hovedsageligt om aftenen, når arbejdet er overstået. Hun sidder typiske i stolen ca. halvanden time om aftenen. Hun læser ofte og ser tv sammen med manden, som sidder i sofaen. Hun har altid benene oppe, og hun ændrer hyppigt siddestilling for at lindre spændinger i ryggen.

Hun har ingen problemer med at sætte sig eller rejse sig fra stolen, selvom sædet er lidt dybt, da en fast polstring sørger for, at hun ikke synker helt ned i stolen. Hun finder også god støtte i armlænene.

Det er vigtigt for hende at ryggen er så høj, at den også støtter til nakken. Endvidere er hun taknemlig for at læderoverfladen er let at rengøre, når lille Amanda har været forbi med fedtede fingre.

Karen har overvejet at købe en stol med indstillingsmuligheder, især ser hun en fordel i at kunne vippe ryggen tilbage, så hun kan mindske belastningen af ryggen i de perioder hvor hun har smerter. Som tiden går forventer hun også, at øreklapstolens dybde kan blive problematisk. Hun mener dog ikke, at de hvilestole der findes på markedet med disse indstillinger, passer ind i stilen i hendes hjem. Hun føler også at de signalerer en svaghed, som hun ikke kan identificere sig med. Skulle hun støde på et æstetisk acceptabel mulighed, ville hun være villig til at ofre mellem 10 - 15.000 kr. på en stol der kan give hende en optimalt tilpasset støtte.

I en eventuel købsituation vil Karen efterspørge grundig og kvalificeret rådgivning. Hun vil lægge vægt på, at rådgiveren har baggrundsviden om produkterne og på, at han kan vejlede omkring eventuelt tilbehør eller alternative produkter.

